

Pädagogische Literaturkunde

Inhalt

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung stehen die Erarbeitung und Lektüre repräsentativer Literatur der Instrumental- und Gesangspädagogik von den Ursprüngen bis zur Gegenwart, der Instrumental- und Gesangsdidaktik sowie der Pädagogischen. Zu den ausgewählten Texten werden die theoretischen Hintergründe reflektiert und gemeinsam erarbeitet.

Schwerpunkte

I. Musikpädagogik

- Historische Musikpädagogik
 - Die Entdeckung der Musik als Erziehungsmittel
 - Instrumental- u. gesangspädagogische Prämissen im 18. u. 19. Jahrhundert
 - Reformpädagogische Perspektiven
- Heutige Musikpädagogik
 - Elementare Musikpädagogik
 - Herausforderungen der heutigen Musikschule

II. Pädagogische Psychologie

- „Gehirngerechtes Lernen“

III. *Instrumental- u. Gesangsdidaktik*

- „Guter Unterricht“