

## **Musikpädagogik: »Ziele und Trends musikalischer Förderung«**

Dozent: Prof. Dr. Nicolai Petrat

montags: 12.15 - 13.00 Uhr, Raum O1 01

Veranstaltungsbeginn: 01.10.2018

Zielgruppe: obligatorisch für Bachelor of Music (Pädagogisches Modul)

Modul: Pädagogisches Modul im Bachelor of Music

### **Inhalt**

Pädagogisches Denken ist immer an zeitbedingte Umstände gebunden, orientiert sich an gesellschaftlichen Bedingungen und Entwicklungen.

Ziel dieser Veranstaltung ist es, musikpädagogische Prämissen sowohl aus dem historischen als auch dem aktuellen gesellschaftlichen Kontext heraus nachzuvollziehen, also sowohl Wurzeln der Entwicklung musikpädagogischen Denkens kennen zu lernen als auch heutige Prämissen musikpädagogischer Konzeptionen zu reflektieren. Folgende Leitfragen werden hier im Mittelpunkt stehen:

- Welche (instrumental-)pädagogische Prämissen haben das 18. u. 19. Jahrhundert geprägt?
- Inwieweit hat die Reformpädagogik das heutige musikpädagogische Denken beeinflusst?
- Welche Ziele verfolgt die heutige Musikpädagogik?
- Was ist das »Elementare« in der Musik?
- Wie kann das »Elementare« im Instrumentalunterricht gefördert werden?
- Welche musikalischen Grundkompetenzen sollen bei Schülern gefördert werden?
- Was ist ein „zeitgemäßer“ Instrumental/Gesangsunterricht?

Teilnahmeschein: aktive Teilnahme

Leistungsschein: Klausur und aktive Teilnahme